

An abstract geometric artwork featuring a vibrant blue background. A large white triangle is formed by two intersecting white lines. A yellow circle is positioned in the upper right quadrant. On the left side, there are dark, layered shapes in black, brown, and green, with a vertical white and orange stripe. A white, stepped, staircase-like shape is located in the lower right. The overall composition is dynamic and geometric.

MÚSICA ANTIGUA

MÚSICA ANTIGUA

Sala Silvio. 20:00 horas [salvo conciertos de la JOBS].

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA. TEMPORADA 2023-24

(ORQUESTA RESIDENTE DEL ESPACIO TURINA)

[Entradas*. General: 20 €. Paraíso: 10 €.

(Abono –sólo en taquillas–: 30%)

* Salvo concierto JOBS del 14-01-24. General: 12 €. Menores de 12 años: 3 €. Fuera de abono y descuentos.

Grupos: 15% de descuento (mínimo, 20 entradas por concierto).

Hora joven: 50% de descuento para menores de 30 años una hora antes del comienzo del espectáculo en las taquillas del teatro.]

Sábado, 18-11-2023. Guillermo Peñalver, flauta dulce; Rafael Ruibérriz de Torres, flauta travesera; Miguel Romero, violín; Alejandro Casal y Javier Núñez, claves. OBS. *Las hilanderas (Con nuestras mejores galas, 2) (obras de Avison, Naudot, Vivaldi, J. S. Bach y Telemann).*

Domingo, 14-01-2024. 12:00 horas. Jacobo Díaz, oboe. Joven Orquesta Barroca de Sevilla. Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla. Miguel Romero, violín y director. *El príncipe Baltasar Carlos, a caballo (obras de Alberti, Albinoni, Montanari, Caldara, Valentini y Corelli).*

Sábado, 20-01-2024. Solistas de la OBS. Lina Tur Bonet, violín y directora. *Tres músicos (obras de Selma y Salaverde, Pandolfi Mealli, Falconieri, D. Scarlatti, Veracini y Corelli).*

Sábado, 17-02-2024. Nuria Rial, soprano. OBS. Stefano Rossi, violín y director. *La venus del espejo (Chanson d'amour) (obras de Chabanceau de la Barre, Lambert, Campra, Rameau...).*

Miércoles, 28-02-2024. Rafael Ruibérriz de Torres, flauta travesera. OBS. Midori Seiler, violín y directora. *El aguador de Sevilla (obras de Haydn y Mozart).*

Jueves, 11-04-2024. OBS. Martina Pastuszka, violín y directora. *Dos jóvenes a la mesa (obras de Muffatt, Corelli y Geminiani).*

Miércoles, 1-05-2024. Solistas de la OBS. Théotime Langlois de Swarte, violín y director. *El triunfo de Baco (El violín francés) (obras de Leclair, Mondonville y otros...).*

Jueves, 16-05-2024. Francesca Aspromonte, soprano OBS. *Inmaculada Concepción (obras de Vivaldi).*

MÚSICA ANTIGUA EN TURINA.

[Entradas*. General: 20 €. Paraíso: 10 €.

* Salvo los conciertos de Hiro Kurosaki & Ignacio Prego, Flor Galante e Infermi D'Amore. General: 15 €. Paraíso: 10 €.

Conciertos de Johanna Rose y A 5 Vocal Ensemble. General: 10 €.

Concierto OBS del 9-10-23. General: 12 €. Comunidad universitaria: 6 €.

Concierto JOBS del 12-11-23. General: 7 €. Niños (hasta 12 años): 2 €.

Grupos: 20% de descuento (mínimo, 20 entradas por concierto). Salvo Concierto OBS del 9-10-23, JOBS del 12-11-23.

Hora joven: 50% de descuento para menores de 30 años una hora antes del comienzo del espectáculo en las taquillas del teatro. Salvo Concierto JOBS del 12-11-23]

Lunes, 9-10-2023. Orquesta Barroca de Sevilla. Dorothee Oberlinger, flauta dulce; Rafael Ruibérriz de Torres, flauta travesera. Hiro Kurosaki, concertino-director. *La fragua de Vulcano* (obras de D. Scarlatti, Leo, Quantz, Sarri, A. Scarlatti, Pergolesi y Mancini).

Sábado, 21-10-2023. Accademia del Piacere. Quiteria Muñoz, soprano. Fahmi Alqhai, quintón y director. *On fire* (obras anónimas y de Alqhai, Flecha, De Bailly, Sanz, Falconieri, Marín y Briceño).

Viernes, 3-11-2023. Johanna Rose, viola da gamba. *Fantasie pour la viole* (obras de Sainte-Colombe, Bach, Sainte-Colombe le fils, Abel y Marais).

Domingo, 12-11-2023. 12:00 horas. Joven Orquesta Barroca de Sevilla. Amalia Bosch, viola; Irene Hernández y Miguel Romero, violonchelos. Valentín Sánchez, director. *Obras de Vivaldi, Albinoni, Telemann y Dall'Abaco.*

Viernes, 24-11-2023. Nereydas. María Espada, soprano. Javier Ulises Illán, director. *El libro secreto de la reina* (una velada musical con María Bárbara de Braganza) (obras de Hasse, Jommelli, Sabatino, Conforto, Di Capua, Cafaro y Duni).

Miércoles, 29-11-2023. Nevermind. *Obras de Jacquet de la Guerre, Hotteterre, Pignolet de Monteclair y Couperin.*

Lunes, 4-12-2023. Orquesta Residente del Otoño Barroco. Coro de la AAOBS. Ariel Hernández, tenor; Víctor Cruz, bajo; Mateo Murillo, violonchelo. Marco Antonio García de Paz, director. *Obras de Haendel, Vivaldi, Kuhnau y Bach.*

Sábado, 9-12-2023. Hiro Kurosaki, violín; Ignacio Prego, clave. *Bach & Haendel* (obras de Bach y Haendel).

Sábado, 13-01-2024. Ensemble Masques. Rachel Redmond, soprano; Andrew Santini, bajo; Magid El-Bushra, contrateno. Olivier Fortin, director. *Venus y Adonis de Blow.*

Viernes, 26-01-2024. Flor Galante. *Cortes alemanas, entre lo terrenal y lo divino* (obras de Janitsch, J. S. Bach. J. G. Graun, Telemann, José Pla y Graupner).

Sábado, 3-02-2024. Infermi d'Amore. Vadym Makarenko, violín y director. *Lost in Venice* (obras de Veracini, B. Marcello y Vivaldi).

Viernes, 23-02-2024. Samuel Mariño, soprano. Concerto de Cavalieri. Marcello di Lisa, director. *Mi viaje a Italia* (obras de Vivaldi, A. Scarlatti, Corelli y Porpora).

Martes, 2-04-2024. Eva Zaïcik, mezzosoprano. Café Zimmermann. Pablo Valetti y Céline Frisch, directores. *Vivaldi. Stabat Mater & Nisi Dominus* (obras de Vivaldi).

Sábado, 4-05-2024. A 5 Vocal Ensemble. *Geistliche Gesänge* (Cantos espirituales) (obras de Schütz y Scheidt).

CLAVE EN TURINA

[Entradas: 15 €. Salvo concierto de Patricia González, 10-05-24: 10 €

Grupos: 20% de descuento (mínimo, 20 entradas por concierto).

Hora joven: 50% de descuento para menores de 30 años una hora antes del comienzo del espectáculo en las taquillas del teatro.]

Miércoles, 15-11-2023. Justin Taylor, clave. *Variaciones Goldberg de Bach.*

Jueves, 2-05-2024. Francesco Corti, clave. *Obras de Haendel, Bach y Kuhnau.*

Viernes, 10-05-2024. Patricia González, clave. *“Ceci n’est pas un violon” (obras de J. S. Bach).*

SEVILLA HIP ENSEMBLE. PRE-FEMÀS 2024

[Entradas: 10 €.

Grupos: 20% de descuento (mínimo, 20 entradas por concierto).

Hora joven: 50% de descuento para menores de 30 años una hora antes del comienzo del espectáculo en las taquillas del teatro.]

Domingo, 11-02-2024. Hip Ensemble 1 (Intérpretes y programa por definir).

Miércoles, 14-02-2024. Hip Ensemble 2 (Intérpretes y programa por definir).

Miércoles, 21-02-2024. Hip Ensemble 3 (Intérpretes y programa por definir).

41 FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SEVILLA. FEMÀS 2024

Del 1 al 24 de marzo de 2024

